



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيّناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية. ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

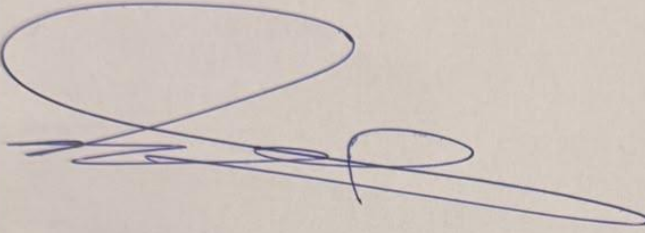
استراتيجيات التعلم والتعليم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة التراث
الكلية/ المعهد: كلية الاعلام
القسم العلمي: قسم الاذاعة والتلفزيون
المرحلة: الأولى
الدراسة: الصباحية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس اعلام
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الاعلام الاذاعة والتلفزيون
النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2026/2025

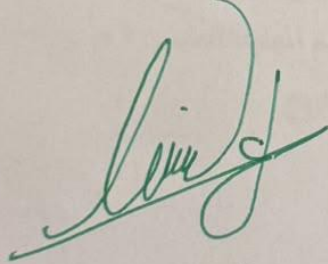
تاريخ ملء الملف: 2026/8/1



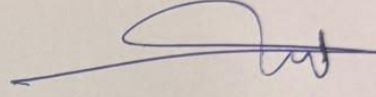
التوقيع :

اسم المعاون العلمي: م. رهاوي عبد الله

التاريخ :



مصادقة السيد العميد



التوقيع :

اسم رئيس القسم

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٨ / ١

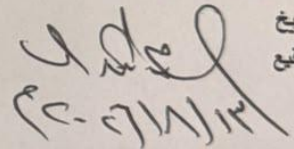
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



1. رؤية البرنامج

تطوير التخصص الصحفي في مجال الإذاعة والتلفزيون على المستويات المهنية والنقدية والأكاديمية، وتمكين الإذاعة والتلفزيون بوصفهما وسيلتين معرفيتين وثقافيتين، وتعزيز دورهما في خدمة المجتمع والعمل على تطويره.

2. رسالة البرنامج

دعم الأهداف والوظائف المتعلقة بالإذاعة والتلفزيون في مجال مراقبة المجتمع وتحقيق أهداف التنمية في المجالات كافة، والارتقاء بميدان العمل الإذاعي والتلفزيوني وتعزيز الجوانب المهنية فيه عن طريق رفده بالكوادر المؤهلة من خريجي القسم، وتجسير العلاقة بين الإذاعة والتلفزيون وميادين العمل الأخرى مثل السياسة والاقتصاد والقانون وغيرها، والسعي إلى إيجاد آليات للتعاون والتكامل في المهام والأهداف

3. أهداف البرنامج

1. إعداد وتأهيل ملاكات إعلامية متخصصة في مجال الإذاعة والتلفزيون، تمتلك المعارف العلمية والمهارات المهنية اللازمة للعمل في المؤسسات الإعلامية المختلفة.
2. تطوير مهارات الطلبة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، بما يشمل الإعداد، والتحرير، والتقديم، والتصوير، والإخراج، والمونتاج، وإنتاج البرامج والمحتوى الإعلامي.
3. الجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي بما يسهم في إعداد خريجين قادرين على التعامل مع بيئة العمل الإعلامي ومتطلباتها المهنية والتقنية الحديثة.
4. تنمية قدرة الطلبة على استخدام التقنيات الرقمية الحديثة وتوظيفها في صناعة وإنتاج ونشر المحتوى الإذاعي والتلفزيوني عبر المنصات التقليدية والرقمية.
5. ترسيخ القيم المهنية والأخلاقية للإعلام لدى الطلبة، وتعزيز الالتزام بالدقة والموضوعية والمصداقية والمسؤولية الاجتماعية واحترام حقوق الإنسان.
6. تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي والإبداعي لدى الطلبة، وتمكينهم من تحليل المضامين والظواهر الإعلامية وتقويمها وفق الأسس العلمية والمهنية.
7. تطوير التخصص في مجال الإذاعة والتلفزيون على المستويين المهني والأكاديمي، بما يواكب التطورات المعاصرة في علوم الإعلام والاتصال. وهذا الهدف يتطابق مع التوجه المعلن للقسم في جامعة التراث

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد / لم يتم التقديم للحصول على الاعتماد البرامجي من المجلس الوطني لاعتماد كليات الاعلام

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

التطور المتسارع في تقنيات الإنتاج والبث الرقمي والذكاء الاصطناعي يفرض تحديث المناهج والتجهيزات والمهارات بصورة مستمرة، فضلا عن تغير احتياجات المؤسسات الإعلامية وظهور تخصصات ومهن إعلامية جديدة يتطلب تطوير مخرجات البرنامج بما يتناسب مع سوق العمل المحلي والإقليمي، ناهيك عن التحولات في أنماط استهلاك الجمهور للمحتوى وانتشار المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي تؤثر في طبيعة البرامج الإعلامية وطرق إنتاجها وتقديمها.

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

6. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	Tv1.1	التربية الاعلامية الرقمية	1	2
الاولى	Tv1.2	حقوق الانسان والديمقراطية	2	-
الاولى	Tv1.3	الاتصال الجماهيري ووسائله	2	-
الاولى	Tv1.4	اللغة الانكليزية	2	-
الاولى	Tv1.5	اللغة الاعلامية	2	-
الاولى	Tv1.6	المونتاج	1	2
الاولى	Tv1.7	مبادئ العلاقات العامة	2	-
الاولى	Tv1.8	التصوير التلفزيوني	1	2
الاولى	Tv1.9	الحاسبات	1	2
الاولى	Tv1.10	الخبر الاذاعي والتلفزيوني	2	2

7. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة - يوضح المفاهيم والنظريات الأساسية في الإذاعة والتلفزيون والإعلام الرقمي والاتصال الجماهيري. - يفسر الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل الإعلامي محلياً ودولياً. - يميز أساليب إنتاج المحتوى الإعلامي السمعي والبصري عبر المنصات التقليدية والرقمية. - يبين دور وسائل الإعلام في التنمية المستدامة وصناعة الرأي العام وخدمة المجتمع.	
مخرجات التعلم 1	بيان نتائج التعلم 1

المهارات	
• يخطط ويعد ويكتب النصوص الإذاعية والتلفزيونية وفق الأسس المهنية. • ينتج ويخرج المواد الإذاعية والتلفزيونية باستخدام التقنيات الحديثة. • يوظف مهارات التصوير والإضاءة وتسجيل الصوت والمونتاج في إنتاج أعمال إعلامية احترافية. • يستخدم البرمجيات والتقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في إنتاج وتحرير المحتوى الإعلامي. • يطبق معايير الجودة والسلامة المهنية أثناء تنفيذ الأعمال الإعلامية.	
مخرجات التعلم 2	بيان نتائج التعلم 2
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3
القيم	
• يلتزم بأخلاقيات المهنة، وقيم النزاهة والشفافية واحترام الخصوصية وحقوق الإنسان. • يعزز الهوية الوطنية والثقافية من خلال إنتاج محتوى إعلامي مسؤول. • يراعي التنوع الثقافي والاجتماعي ويعكسه في الرسائل الإعلامية. • يمارس العمل الإعلامي بروح المسؤولية المجتمعية والاستدامة.	
مخرجات التعلم 4	بيان نتائج التعلم 4
مخرجات التعلم 5	بيان نتائج التعلم 5

8. استراتيجيات التعليم والتعلم
• المحاضرات التفاعلية لتنمية المعرفة النظرية وربطها بالتطبيقات العملية. • التعلم العملي في الاستوديوهات والمختبرات لتنمية مهارات الإعداد والتقديم والتصوير والإخراج والمونتاج والإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. • التعلم القائم على المشاريع من خلال إنتاج برامج وتقارير وأفلام وثائقية ومشروعات إعلامية متكاملة. • التعلم القائم على حل المشكلات عبر معالجة مواقف وقضايا إعلامية واقعية. • التعلم التعاوني من خلال العمل ضمن فرق إنتاج إعلامية تحاكي بيئة المؤسسات الإعلامية

9. طرائق التقييم
• الاختبارات التحريرية (الفصلية والنهائية) لقياس المعارف والمفاهيم والنظريات. • الاختبارات الشفهية لقياس مهارات التواصل والتحليل والدفاع عن الأفكار. • التقييم العملي داخل الاستوديوهات والمختبرات لقياس مهارات الإنتاج والإخراج والتصوير والإضاءة والصوت والمونتاج. • المشاريع الفردية والجماعية مثل إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، والتقارير الإخبارية، والأفلام الوثائقية. • العروض التقديمية لتقييم مهارات العرض والإقناع والعمل الجماعي.

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يحرص قسم الإذاعة والتلفزيون على تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد ودمجهم في البيئة الأكاديمية بما يضمن جودة العملية التعليمية وتحقيق مخرجات التعلم، وذلك من خلال ما يأتي: 1. تنظيم برنامج تعريف في بداية التعيين يتضمن التعريف برؤية ورسالة وأهداف الكلية والقسم والبرنامج الأكاديمي. 2. تعريف أعضاء هيئة التدريس باللوائح والتعليمات الجامعية، وأنظمة الامتحانات، وسياسات الجودة والاعتماد البرامجي. 3. تدريبهم على إعداد توصيف المقرر الدراسي، والخطة التدريسية، وربط المقررات بمخرجات التعلم المستهدفة. 4. توضيح استراتيجيات التعليم والتعلم وطرائق التقويم المعتمدة في البرنامج، وآليات إعداد أدوات التقييم وفق معايير الجودة. 5. تدريبهم على استخدام أنظمة إدارة التعلم والمنصات الإلكترونية والتقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في التدريس.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
يحرص برنامج بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون على تحقيق التنمية المهنية المستدامة لأعضاء هيئة التدريس، بما يضمن تطوير قدراتهم التدريسية والبحثية والمهنية، ومواكبة المستجدات في مجالات الإعلام والاتصال والتقنيات الرقمية، من خلال ما يأتي: 1. إعداد خطة سنوية للتطوير المهني تتوافق مع احتياجات البرنامج وأهدافه الاستراتيجية. 2. تشجيع المشاركة في الدورات التدريبية وورش العمل والندوات والمؤتمرات العلمية داخل العراق وخارجه. 3. تطوير مهارات التدريس الجامعي، والتعلم النشط، والتعليم المدمج، والتقويم المبني على مخرجات التعلم. 4. تدريب أعضاء هيئة التدريس على توظيف التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في التدريس والإنتاج الإعلامي والبحث العلمي. 5. دعم البحث العلمي والنشر في المجالات العلمية المحكمة والمفهرسة عالمياً، وتشجيع المشاريع البحثية المشتركة

11. معيار القبول
قبل برنامج بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون الطلبة وفق الضوابط والتعليمات الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتعليمات جامعة التراث، وبما يحقق العدالة وتكافؤ الفرص والشفافية. شروط القبول: 1. أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الإعدادية العراقية أو ما يعادلها، وفق الضوابط المعتمدة من الوزارة. 2. أن يستوفي الحد الأدنى للمعدل المطلوب للقبول في كلية الإعلام بحسب خطة القبول السنوية.

3. الالتزام بإجراءات القبول المركزي أو القبول الأهلي النافذة، حسب تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
4. استكمال جميع الوثائق الرسمية المطلوبة ضمن المدة المحددة.
5. اجتياز أي متطلبات إضافية تعتمدها الجامعة أو الكلية، إن وجدت، وبما لا يتعارض مع تعليمات الوزارة

12. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الوثائق الرسمية للجامعة والكلية والقسم: وتشمل الخطة الدراسية المعتمدة، دليل وصف البرنامج والمقررات، أدلة القبول والتسجيل، واللوائح والتعليمات الأكاديمية المعتمدة.
- المصادر الأكاديمية والمهنية: وتشمل الكتب والمراجع العلمية المتخصصة في الإعلام والإذاعة والتلفزيون، والبحوث والدراسات المحكمة، ومعايير ومؤشرات جودة البرامج الأكاديمية ومتطلبات سوق العمل.
- المصادر الإلكترونية: وتشمل الموقع الرسمي لجامعة التراث، والموقع الرسمي لكلية الإعلام، وقواعد البيانات والمواقع العلمية والمهنية المتخصصة في الإعلام. ويعرض موقع كلية الإعلام معلومات عن قسم الإذاعة والتلفزيون ورؤيته ورسالته وأهدافه، كما يوضح توجه الكلية نحو الجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي واستخدام التقنيات الحديثة.

13. خطة تطوير البرنامج

- يعمل برنامج بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون على تطوير برامجه الأكاديمية بصورة مستمرة لضمان جودة التعليم وتحقيق مخرجات التعلم، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية واحتياجات سوق العمل، وذلك من خلال المحاور الآتية:
- أولاً: تطوير المناهج الدراسية
 - ثانياً: تطوير أساليب التعليم والتعلم
 - ثالثاً: تطوير البيئة التعليمية
 - رابعاً: تطوير الكادر التدريسي
 - خامساً: تعزيز الشراكة مع سوق العمل
 - سادساً: تحسين جودة البرنامج

مخطط مهارات البرنامج															
بيانات المقرر				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي	المعرفة				المهارات				القيم			
			أم اختياري	أ 1	أ 2	أ 3	أ 4	ب 1	ب 2	ب 3	ب 4	ج 1	ج 2	ج 3	ج 4
الاولى	Tv1.1	التربية الاعلامية الرقمية	أساسي	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓
الاولى	Tv1.2	حقوق الانسان والديمقراطية	أساسي	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
الاولى	Tv1.3	الاتصال الجماهيري ووسائله	أساسي	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—
الاولى	Tv1.4	اللغة الانكليزية	أساسي	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	✓	—
الاولى	Tv1.5	اللغة الاعلامية	أساسي	✓	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
الاولى	Tv1.6	المونتاج	أساسي	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—

مخطط مهارات البرنامج															
بيانات المقرر				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم			
				أ 1	أ 2	أ 3	أ 4	ب 1	ب 2	ب 3	ب 4	ج 1	ج 2	ج 3	ج 4
الاولى	Tv1.7	مبادئ العلاقات العامة	أساسي	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
الاولى	Tv1.8	التصوير التلفزيوني	أساسي	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
الاولى	Tv1.9	الحاسبات	أساسي	✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—
الاولى	Tv1.1 0	الخبر الاذاعي والتلفزيوني	أساسي	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الاولى/ قسم الاذاعة والتلفزيون

تاريخ اعداد الوصف : 2026/2025

عدد المقررات : 10

عدد الوحدات : 42

المقررات	عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي	عدد الوحدات في الفصل الواحد
التربية الاعلامية الرقمية	1	2	2
حقوق الانسان والديمقراطية	2	-	2
الاتصال الجماهيري ووسائله	2	-	2
اللغة الانكليزية	2	-	2
اللغة الاعلامية	2	-	2
المونتاج	1	2	2
مبادئ العلاقات العامة	2	-	2
التصوير التلفزيوني	1	2	2
الحاسبات	1	2	2
الخبر الاذاعي والتلفزيوني	2	2	3
المجموع	16	10	21

1. اسم المقرر:					
التربية الاعلامية الرقمية					
2. رمز المقرر					
Tv1.1					
3. الفصل / السنة					
سنوي / فصل اول وثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 90/ عدد الوحدات 90					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م مها ضياء عد الباقي الأيمل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- التعرف على مفهوم التربية الإعلامية الرقمية وأهميتها في البيئة الرقمية المعاصرة. - فهم طبيعة وسائل الإعلام الرقمية وآليات عملها وتأثيرها في الأفراد والمجتمع. - تنمية مهارات الوصول إلى المعلومات من المصادر الرقمية الموثوقة - التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- المحاضرات التفاعلية لشرح مفاهيم التربية الإعلامية الرقمية والمواطنة الرقمية والتحول الرقمي. - التعلم القائم على المشروعات من خلال إنتاج محتوى رقمي أو تنفيذ حملات توعية رقمية. - التعلم القائم على حل المشكلات لتحليل مشكلات التضليل الإعلامي والأخبار الزائفة		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اكتساب المعارف	مقدمة في التربية الإعلامية الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة

2	2	اكتساب المعارف	مفهوم التربية الإعلامية الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
3	2	اكتساب المعارف	أهداف التربية الإعلامية الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
4	2	اكتساب المعارف	أهمية التربية الإعلامية الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
5	2	اكتساب المعارف	وسائل الإعلام الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
6	2	اكتساب المعارف	الإنترنت.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
7	2	اكتساب المعارف	المواطنة الرقمية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
8	2	اكتساب المعارف	محركات البحث في الإنترنت.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة

9	2	اكتساب المعارف	مكونات محركات البحث في الإنترنت.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
10	2	اكتساب المعارف	طرق البحث في الإنترنت.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
11	2	اكتساب المعارف	كيف تُصنع المادة الإعلامية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
12	2	اكتساب المعارف	تصنيع الأخبار في وكالات الأنباء .	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
13	2	اكتساب المعارف	تصنيع نشرة الأخبار .	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
14	2	اكتساب المعارف	كيف تُصنع المادة الإعلامية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
15	2		امتحان الفصل الأول		
16	2	اكتساب المعارف	صنيع البرامج التسجيلية والوثائقية.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي

بالمحاضرة السابقة					
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	تصنيع الدراما.	اكتساب المعارف	2	17
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	تدريب عملي: التعرف على مالك الوسيلة الإعلامية وأهدافها.	اكتساب المعارف	2	18
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	التأطير الإخباري.	اكتساب المعارف	2	19
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	خطاب العنف والكراهية في وسائل الإعلام.	اكتساب المعارف	2	20
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	صحافة المواطن أو المواطن الصحفي.	اكتساب المعارف	2	21
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	التنمر الإلكتروني.	اكتساب المعارف	2	22
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي	شرح ومناقشة	أنواع التنمر الإلكتروني.	اكتساب المعارف	2	23

بالمحاضرة السابقة					
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	طرق مكافحة التمر الإلكتروني.	اكتساب المعارف	2	24
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	مميزات منصة إنستغرام.	اكتساب المعارف	2	25
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	ملخصات الأخبار والأخبار العاجلة عبر إنستغرام.	اكتساب المعارف	2	26
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	الأخبار الخاصة والبلث المباشر عبر إنستغرام.	اكتساب المعارف	2	27
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	تدريب عملي: منصة إنستغرام في التصوير الصحفي ونقل الأخبار.	اكتساب المعارف	2	28
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	إنشاء حساب على إنستغرام	اكتساب المعارف	2	29
		امتحان الفصل الأول			30
11.تقييم المقرر					

1- الامتحان الشفوي الحوار والمناقشة	
2- الامتحان التحريري	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة	• حسن محمد منصور: التربية الاعلامية الجديدة المداخل النظرية والاساليب, 2019.
المنهجية أن وجدت (	• فاضل البدراني: التربية الاعلامية صناعة فك تشفير الاعلام, 2018.
المراجع الرئيسة (المصادر)	سليمان الطعاني: الوجيز في التربية الاعلامية, 2020
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر:	
حقائق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر	
Tv1	2
3. الفصل / السنة	
سببي / الفصل الاول والثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/20	5
5. أشكال الحضور المتاحة	
اسوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات 60 ساعة/ عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م حيدر عبد	الآيميل :
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• التعرف على مفهوم حقوق الإنسان وتطورها التاريخي والفكري. • الإلمام بالمبادئ الأساسية لحقوق الإنسان كما وردت في المواثيق والإعلانات والاتفاقيات الدولية • التعرف على التشريعات الوطنية ذات الصلة بحقوق الإنسان وآليات حمايتها
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

- المحاضرة التفاعلية لعرض المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان ومناقشتها. - الحوار والمناقشة لتنمية التفكير النقدي وتبادل الآراء حول القضايا الحقوقية. - التعلم التعاوني من خلال العمل في مجموعات لإعداد التقارير والعروض						الاستراتيجية
0. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	المعرفة النظرية	مفهوم حقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
2	2	المعرفة النظرية	انواع حقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
3	2	المعرفة النظرية	اجيال حقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
4	2	المعرفة النظرية	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
5	2	المعرفة النظرية	حقوق الانسان في حضارة وادي الرافدين	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
6	2	المعرفة النظرية	حقوق الانسان في الاديان السماوية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
7	2	المعرفة النظرية	حقوق الانسان في الاسلام	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
8	2	المعرفة النظرية	مصادر حقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
9	2	المعرفة النظرية	اعلان حقوق الانسان والمواطن الفرنسي	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
0	2	المعرفة النظرية	الاعلان العالمي لحقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
1	2	المعرفة النظرية	المواثيق الدولية لحقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
2	2	المعرفة النظرية	المواثيق الاقليمية لحقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
3	2	المعرفة النظرية	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
4	2	المعرفة النظرية	حقوق المرأة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
5	2		امتحان الفصل الاول			
6	2	المعرفة النظرية	اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
7	2	المعرفة النظرية	العنف ضد المرأة وسبل معالجته	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
8	2	المعرفة النظرية	المشاركة السياسية للمرأة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	
9	2	المعرفة النظرية	حقوق الانسان واخلاقيات الاعلام	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة	

0	2	المعرفة النظرية	مفهوم الديمقراطية ومضامينها	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
1	2	المعرفة النظرية	المسار التاريخي للديمقراطية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
2	2	المعرفة النظرية	أركان الديمقراطية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
3	2	المعرفة النظرية	أهداف الديمقراطية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
4	2	المعرفة النظرية	أنواع الديمقراطية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
5	2	المعرفة النظرية	الاتجار بالبشر	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
6	2	المعرفة النظرية	تجارة الأعضاء البشرية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
7	2	المعرفة النظرية	التسامح والتعايش السلمي في إطار المجتمع	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
8	2	المعرفة النظرية	أسباب ودافع التطرف والارهاب وسبل مكافحته	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
9	2	المعرفة النظرية	الحرية ومضامينها وأنواعها	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
0	2		امتحان الفصل الثاني		
1. تقييم المقرر					
امتحان الفصل الأول والثاني 20 درجة الضور والمشاركات 20 درجة الامتحان النهائي 60 درجة					
1. مصادر التعلم والتدريس					
		الكتب المقررة المطلوب (المهنية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المص			
		- عبد الكريم علوان. الوسيط في القانون الدولي العام وحقوق الإنسان. - محمد المجذوب. حقوق الإنسان وحرياته الأساسية.			
		الكتب والمراجع والمائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
		المراجع الإلكترونية ، م الانترنت			
		- موقع مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان - موقع الأمم المتحدة - قاعدة بيانات معاهدات الأمم المتحدة - منظمة اليونسكو - اللجنة الدولية للصليب الأحمر			

1. اسم المقرر:					
الاتصال الجماهيري ووسائله					
2. رمز المقرر					
Tv1.3					
3. الفصل / السنة					
سنوي / الفصل الاول والثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات 60 / عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م محمد حسين جواد الآيميل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- التعرف على مفهوم الاتصال الجماهيري ونشأته وتطوره وأهميته في المجتمع. - الإلمام بعناصر عملية الاتصال ونماذج ونظرياته الأساسية. - التمييز بين أنواع وسائل الاتصال الجماهيري ووظائفها وخصائصها		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- المحاضرات التفاعلية لشرح مفاهيم الاتصال الجماهيري ونظرياته ووسائله. - الحوار والمناقشة لتنمية مهارات التفكير النقدي وتحليل القضايا الإعلامية المعاصرة. - التعلم التعاوني من خلال تكليف الطلبة بالعمل ضمن مجموعات		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	المعرفة النظرية	تحديد المفاهيم الاساسية الخاصة بالاتصال	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
2	2	المعرفة النظرية	مرتكزات العملية الاتصالية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة

3	2	المعرفة النظرية	مكونات وعناصر العملية الاتصالية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
4	2	المعرفة النظرية	انواع الاتصال بحسب اللغة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
5	2	المعرفة النظرية	انواع الاتصال بحسب الوظيفة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
6	2	المعرفة النظرية	انواع الاتصال بحسب الهدف	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
7	2	المعرفة النظرية	معوقات الاتصال	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
8	2	المعرفة النظرية	الرسالة وعوامل نجاحها	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
9	2	المعرفة النظرية	الوسيلة وعوامل نجاحها	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
10	2	المعرفة النظرية	الجمهور والتعرض	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
11	2	المعرفة النظرية	الاستجابة ورجع الصدى	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
12	2	المعرفة النظرية	انماط رجع الصدى	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
13	2	المعرفة النظرية	وظائف الاتصال بالنسبة للفرد والمجتمع	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
14			امتحان الفصل الاول		
15	2	المعرفة النظرية	نشأة وتطور الصحافة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
16	2	المعرفة النظرية	نشأة وتطور الاذاعة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
17	2	المعرفة النظرية	نشأة وتطور التلفزيون	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
18	2	المعرفة النظرية	الخصائص الاتصالية للصحافة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
19	2	المعرفة النظرية	الخصائص الاتصالية للأذاعة	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
20	2	المعرفة النظرية	الخصائص الاتصالية للتلفزيون	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
21	2	المعرفة النظرية	نماذج الاتصال	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
22	2	المعرفة النظرية	النماذج الوظيفية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
23	2	المعرفة النظرية	النماذج التفاعلية	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
24	2	المعرفة النظرية	الاتصال الجماهيري	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
25	2	المعرفة النظرية	وسائل الاتصال الجماهيري	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
26	2	المعرفة النظرية	خصائص الاتصال الجماهيري	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
27	2	المعرفة النظرية	الانترنت كوسيلة اتصال	المحاضرة النظرية	الاختبار والمناقشة
28	2		امتحان الفصل الثاني		

11.تقييم المقرر	
امتحان الفصل الاول والثاني 20 درجة الحضور والمشاركات 20 درجة الامتحان النهائي 60 درجة	
12.مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
• محمد عبد الحميد. نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. • حسن عماد مكاوي، وليلى حسين السيد. الاتصال ونظر المعاصرة. • محمود علم الدين. مقدمة في الاتصال الجماهيري. • علي عوجة. مدخل إلى علوم الاتصال والإعلام. • محمد منير حجاب. الاتصال الجماهيري. دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2020.	المراجع الرئيسية (المصادر)
• محمد عبد الحميد. البحث العلمي في الدراسات الإعلامية. • سامي الشريف. الإعلام الجديد والاتصال الرقمي. • عبد الرزاق الدليمي. نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين • فضيل دليو. مدخل إلى الاتصال الجماهيري. • مجموعة من البحوث المنشورة في المجالات العلمية المحكمة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
• منظمة اليونسكو • الاتحاد الدولي للاتصالات • معهد رويترز لدراسة الصحافة • مركز بيو للأبحاث • قاعدة بيانات Google Scholar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اللغة الانكليزية					
2. رمز المقرر					
Tv1.4					
3. الفصل / السنة					
سنوي فصل اول فصل ثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60ساعة / 2 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م علا هاتف الأيميل :					
8. اهداف المقرر					
الاهداف الدراسية		• التعرف على المصطلحات الأساسية في الإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة باللغة الإنكليزية. • فهم النصوص الإعلامية المتخصصة وترجمتها من اللغة الإنكليزية إلى العربية وبالعكس. • توظيف قواعد اللغة الإنكليزية بصورة صحيحة في الكتابة والقراءة. • استيعاب المفاهيم والتعاريف الأساسية في الإعلام. • تحليل وفهم القطع الخارجية والإعلامية والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها. • تنمية مهارات القراءة والاستيعاب واكتساب المفردات الإعلامية.			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		* المحاضرات النظرية. * المناقشة والحوار. * الترجمة التطبيقية. * التدريبات الصفية والفردية. * العروض والأنشطة اللغوية.			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على المقرر وأهدافه	مقدمة في كتابة الفقرة	محاضرة	المشاركة
2	2	تعريف الفقرة	مفهوم الفقرة	محاضرة ومناقشة	اختبار قصير
3	2	التعرف على أجزاء الفقرة	مكونات الفقرة	محاضرة وتطبيق	واجب
4	2	كتابة جملة رئيسية	الجملة الرئيسية	ورشة	تمرين

5	2	كتابة الجمل الداعمة	الجمل الداعمة	محاضرة	واجب
6	2	استخدام الأمثلة	التفاصيل والأمثلة	عمل جماعي	واجب
7	2	كتابة الجملة الختامية	الجملة الختامية	محاضرة	اختبار
8	2	تحقيق وحدة الفقرة	وحدة الفقرة	مناقشة	نشاط
9	2	ترابط الأفكار	ترابط الفقرة	محاضرة	واجب
10	2	استخدام أدوات الربط	كلمات الربط	تدريب	اختبار
11	2	كتابة فقرة وصفية	الفقرة الوصفية	ورشة	واجب
12	2	كتابة فقرة سردية	الفقرة السردية	محاضرة	مهمة
13	2	كتابة فقرة توضيحية	الفقرة التوضيحية	نشاط	واجب
14	2	كتابة فقرة مقارنة	المقارنة	محاضرة	اختبار
15	2	كتابة السبب والنتيجة	السبب والنتيجة	تدريب	اختبار نصف الفصل
16	2	كتابة فقرة رأي	فقرة الرأي	مناقشة	واجب
17	2	كتابة فقرة إقناعية	الفقرة الإقناعية	ورشة	واجب
18	2	تحسين القواعد	مراجعة القواعد	محاضرة	اختبار
19	2	استخدام الترقيم	علامات الترقيم	تدريب	تمرين
20	2	تحسين الإملاء	الإملاء	تدريب	واجب
21	2	تنمية المفردات	المفردات	مناقشة	اختبار
22	2	تحرير الفقرة	المراجعة والتحرير	ورشة	مهمة
23	2	تنقيح الفقرة	المراجعة	مراجعة الأقران	واجب
24	2	كتابة أكاديمية	الكتابة الأكاديمية	محاضرة	واجب
25	2	الكتابة الموجهة	موضوعات محددة	تدريب	اختبار
26	2	الكتابة الحرة	فقرات مستقلة	ورشة	واجب
27	2	تحليل نماذج	قراءة وتحليل	مناقشة	عرض
28	2	إعداد المشروع	مشروع الكتابة	ورشة	مسودة
29	2	إنجاز المشروع	المشروع النهائي	عمل فردي	تقييم
30	2	إتقان المهارات	المراجعة النهائية	مراجعة واختبار	الاختبار النهائي

11.تقييم المقرر

الفصل الاول 10 درجات

الفصل الثاني 10 درجات

الحضور والمشاركة 20 درجة

الامتحان النهائي 60 درجة

12.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مصادر مجلات ونصوص اعلامية اخبارية منها خاصة media translation بالترجمة الاعلامية Media and communication public Relation: Strategies and Tactics وايضا
المراجع الرئيسية (المصادر)	Broadcast Journalism
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	Dictionary of Media and Communication Studies
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Public Relations Review * Media, Culture & Society * Journal of Broadcasting & Electronic Media * International Journal of Communication

1. اسم المقرر:	
اللغة الاعلامية	
2. رمز المقرر	
Tv1.5	
3. الفصل / السنة	
سنوي/ فصل اول وثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
اسبوي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
62 ساعة/ 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. زينب عبد الزهرة	الأيمل :

8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• اكتساب الطالب المهارات المعرفية في اللغة العربية . • اطلاع الطلبة على انواع المناهج والطرق المتعلقة في مادة علم اللغة العربي • تزويد الطالب بالثقافة العامة في تطور المعرفة في اللغة العربية وكيفية اخ الطريق الأمثل. • تعريف الطلبة على طبيعة واهمية مادة اللغة العربية .			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		• الطريقة الإلقائية • طريقة المناقشة • الطريقة الاستقرائية • استخدام التقنيات الحديثة وبعض مصادر المعلومات الالكترونية مثل المكتبات والبرامج الالكترونية			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعريف بالموضوعات التي سوف تدرس في هذه السنة وقائمة بالمصادر والمراجع	الممنوع من الصرف	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
2	2	الممنوع من الصرف	الممنوع من الصرف	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
3	2	الممنوع من الصرف	جمع المذكر السالم و الملحق به	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
4	2	جمع المذكر السالم و الملحق به	جمع المذكر السالم و الملحق به	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
5	2	جمع المذكر السالم و الملحق به	المثنى و الملحق به	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
6	2	المثنى و الملحق به	المثنى و الملحق به	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
7	2	جمع المؤنث السالم و الملحق به	جمع المؤنث السالم و الملحق به	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
8	2	جمع المؤنث السالم و الملحق به	المنقوص و المقصور و الممدود	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري
9	2	المنقوص و المقصور و الممدود	المنقوص و المقصور و الممدود	محاضرة مناقشة	اختبار يومي اختبار شهري

10	2	أخطاء لغوية	أخطاء لغوية	مناقشة	مناقشة
11	2	أخطاء لغوية	مفهوم اللغة	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
12	2	مفهوم اللغة	مفهوم اللغة	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
13	2	مستويات التعبير اللغوي	مستويات التعبير اللغوي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
14	2	مستويات التعبير اللغوي	المستوى الخطابي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
15	2		امتحان الفصل الاول		
16	2	المستوى الأدبي	المستوى الأدبي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
17	2	المستوى الأدبي	المستوى الأدبي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
18	2	المستوى الرسمي	المستوى الرسمي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
19	2	المستوى الرسمي	المستوى الرسمي	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
20	2	المقارنة بين الأدب و الصحافة في التعبير	المقارنة بين الأدب و الصحافة في التعبير	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
21	2	المقارنة بين الأدب و الصحافة في التعبير	المقارنة بين الأدب و الصحافة في التعبير	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
22	2	الفرق بين اللغة الإعلامية و اللغة الأدبية	الفرق بين اللغة الإعلامية و اللغة الأدبية	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
23	2	الفرق بين اللغة الإعلامية و اللغة الأدبية	الفرق بين اللغة الإعلامية و اللغة الأدبية	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
24	2	التعبير لغة	التعبير لغة	تقرير	مناقشة التقرير
25	2	التعبير لغة	التعبير لغة	مناقشة	مناقشة
26	2	التعبير اصطلاحاً	التعبير اصطلاحاً	محاضرة	اختبار يومي اختبار شهري
27	2	التعبير اصطلاحاً	التعبير اصطلاحاً	محاضرة	مناقشة
28	2	أخطاء لغوية	أخطاء لغوية	محاضرة	اختبار شهري

اختبار يومي	مناقشة				
مراجعة	مراجعة	أخطاء لغوية	أخطاء لغوية	2	29
		امتحان الفصل الثاني		2	30
11.تقييم المقرر					
الامتحان الفصلي 20					
الحضور والمشاركة 20					
الامتحان النهائي 60					
12.مصادر التعلم والتدريس					
• شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك • معاني النحو / د. فاضل صالح السام (مساعد) • النحو الوافي / عباس حسن (مساعد)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
• شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك • معاني النحو / د. فاضل صالح السام (مساعد) • النحو الوافي / عباس حسن (مساعد)			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....		
			(		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

امتحانات يومية ونظرية	شرح ومناقشة		
-----------------------------	-------------	--	--

1. اسم المقرر: مبادئ العلاقات العامة
مبادئ العلاقات العامة
2. رمز المقرر
Tv1.7
3. الفصل / السنة
2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/7/5					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة / 2 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: رواء عبدالرحمن عواد الأيميل : ROROALANI86@GMAIL.COM					
8. اهداف المقرر					
• تعريف طلبة المرحلة الأولى بالقواعد الفكرية والنظرية لنشأة العلاقات العامة وتطورها التاريخي ووظائفها الأساسية. • تمكين الطلبة من التمييز الدقيق بين الأنشطة الاتصالية للعلاقات العامة والأنماط الاتصالية الأخرى كالإعلام والدعاية والإعلان. • اكساب الطلبة المهارات الأولية المرتبطة بالأساليب والعمليات الإدارية للعلاقات العامة (البحوث، التخطيط، التنسيق، والتقويم)					اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
• المحاضرات التفاعلية والعصف الذهني: لبناء القاعدة المعرفية حول المفهوم، والنشأة، والوظائف، والجمهور. • المقارنة والتفكير النقدي: لتمكين الطلبة من التمييز بين العلاقات العامة والأنماط الأخرى (الإعلام، الدعاية، الإعلان) • دراسة الحالة وحل المشكلات: لتحليل واقع وسمات ممارسة العلاقات العامة داخل المؤسسات العراقية.					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/ أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
س1	ساعتين نظري	المعرفة والاستيعاب المفاهيمي	مفهوم العلاقات العامة وتعريفاتها	محاضرة تفاعلية + عصف ذهني	مناقشة تفاعلية واختبار قبلي

س2	ساعتين نظري	الفهم التاريخي والتحليلي	نشأة العلاقات العامة وتطورها	عرض تقديمي + نقاش	مشاركة صفية ومناقشات
س3	ساعتين نظري	الإدراك الوظيفي المستهدف	أهداف العلاقات العامة	حلقة نقاشية	تقييم الأداء والمناقشة
س4	ساعتين نظري	التمييز بين الأدوار الإدارية	وظائف العلاقات العامة	شرح نظري + أمثلة	اختبار سريع + مناقشة
س5	ساعتين نظري	الوعي بالأهمية المؤسسية	أهمية العلاقات العامة	محاضرة مدعومة بأمثلة	مناقشات واختبارات يومية
س6	ساعتين نظري	القدرة على الفرز والتمييز	العلاقات العامة وعلاقتها بأنماط الاتصال الأخرى	عصف ذهني ومقارنات	تقييم المخططات المقترحة
س7	ساعتين نظري	القدرة على الفرز والتمييز	العلاقات العامة وعلاقتها بالإعلام	حلقة نقاشية جماعية	تقييم أداة جمع البيانات
س8	ساعتين نظري	القدرة على الفرز والتمييز	العلاقات العامة وعلاقتها بالدعاية	تحليل نماذج دعائية	اختبار تفاعلي ومناقشات
س9	ساعتين نظري	القدرة على الفرز والتمييز	العلاقات العامة وعلاقتها بالإعلان	مقارنة تطبيقية بالصور	تقييم استمارات تحليل الجمهور
س10	ساعتين نظري	استيعاب وتحليل الفئات	جمهور العلاقات العامة	شرح وتفكيك الجماهير	اختبار شفوي ومناقشة
س11	ساعتين نظري	مهارة اختيار الوسائل	وسائل الاتصال في العلاقات العامة	عرض الوسائل المتاحة	تقييم الأفكار الأولية للحملات
س12	ساعتين نظري	التمييز التكتيكي والأسلوبية	أساليب الاتصال في العلاقات العامة	تحليل حالات اتصالية	تقييم العروض التقديمية للخطط
س13	ساعتين نظري	الالتزام القيمي والأخلاقي	أخلاقيات العمل في العلاقات العامة	مراجعة موثيق الشرف	مناقشات واختبارات نظرية
س14	ساعتين نظري	الافتداء المهني والتاريخي	رواد العلاقات العامة	عروض تقديمية للطلبة	تقييم نموذج الموازنة المالية
س15	2	تقييم مرحلي متكامل			
س1	ساعتين نظري	إدراك الأطر المنهجية	الأساليب العلمية في ممارسة العلاقات العامة	إدراك الأطر المنهجية	مناقشة وتفنيد تكتيكات الحملة
س2	ساعتين نظري	المهارة البحثية الاستقصائية	البحث العلمي في العلاقات العامة	المهارة البحثية الاستقصائية	تقييم المواد الإعلانية المنتجة
س3	ساعتين نظري	مهارة التخطيط الاستراتيجي	التخطيط في العلاقات العامة	مهارة التخطيط الاستراتيجي	تقييم الفيديو/البوستر المنتج

س4	ساعتين نظري	مهارات الهيكلية	التموضع	التنظيم في العلاقات العامة	مهارات الهيكلية	التموضع	تقييم استراتيجية الوصول للجمهور
س5	ساعتين نظري	الوعي التأثير	بمهارات	القيادة في العلاقات العامة	الوعي التأثير	بمهارات	مناقشات واختبارات فجائية
س6	ساعتين نظري	مهارات الإداري	التشبيك	التنسيق في العلاقات العامة	مهارات الإداري	التشبيك	تقييم الرسائل والخطاب الاتصالي
س7	ساعتين نظري	استيعاب الداخلية	البيئة	الاتصال التنظيمي في العلاقات العامة	استيعاب الداخلية	البيئة	تقييم التقرير التحليلي المستنبط
س8	ساعتين نظري	مهارات والتحقق	المتابعة	المتابعة في العلاقات العامة	مهارات والتحقق	المتابعة	تقييم إدارة الحوار والتفاعل الصفي
س9	ساعتين نظري	القياس وتقييم العائد		التقويم في العلاقات العامة	القياس وتقييم العائد		تقييم الخطط الرقمية المقترحة
س10	ساعتين نظري	التأهيل الميداني	والتمكين	التدريب في العلاقات العامة	التأهيل الميداني	والتمكين	اختبار تحريري ومناقشات
س11	ساعتين نظري	فهم معايير الممارسة الفضلى		نموذج ممارسة العلاقات العامة الفعالة	فهم معايير الممارسة الفضلى		تقييم أوراق العمل التحليلية
س12	ساعتين نظري	تحليل الواقع المحيط		العلاقات العامة في العراق	تحليل الواقع المحيط		تقييم جودة الحلول المقترحة
س13	ساعتين نظري	نقد السمات والخصائص بيئياً		سمات العلاقات العامة في العراق	نقد السمات والخصائص بيئياً		تقييم جودة آليات التأثير التنفيذية
س14	ساعتين نظري	مهارات تصميم الأفكار		تصميم برنامج للعلاقات العامة الفاعلة	مهارات تصميم الأفكار		تقييم مهارات الإلقاء والعرض
س15	2	امتحان الفصل الثاني					
11.تقييم المقرر							
السعي السنوي (40 درجة)							
الامتحان النهائي (60 درجة)							
12.مصادر التعلم والتدريس							
الكتب المقررة المطلوبة (المنهج أن وجدت)				• منهاج الدراسة المعتمد في جامعة بغداد			
المراجع الرئيسية (المصادر)				• د. محمد منير حجاب. مبادئ العلاقات العامة. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع. • د. راسم محمد الجمال. العلاقات العامة: المدخل والأسس العلمية.			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				• مجلة الباحث الإعلامي (كلية الإعلام - جامعة بغداد). • التقارير الدورية الصادرة عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارات العراقية.			

المراجع الإلكترونية ، م	- الموقع الرسمي للمعهد الدولي للعلاقات العامة (IPRA). - شبكة البحوث الأكاديمية (Google Scholar) لتتبع دراسات العلاقات العامة والإذ والتلفزيون.
-------------------------	---

1. اسم المقرر:				
التصوير التلفزيوني				
2. رمز المقرر				
Tv1.8				
3. الفصل / السنة				
سنوي / الفصل الاول والفصل الثاني				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2026/2025				
5. أشكال الحضور المتاحة				
اسبوعي				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
90 ساعة/ 2 وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: م.د محمد سلام الآيميل :				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		- تزويد الطالب بالمفاهيم الأساسية في التصوير التلفزيوني وأهميته في العمل الإعلامي. - تعريف الطالب بمفهوم التصوير التلفزيوني ونشأته وتطوره التاريخي. - إكساب الطالب المعرفة بأساسيات التصوير التلفزيوني، ومكونات الكاميرا ووظائفها.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		- عرض مفردات المقرر وشرح المفاهيم الأساسية للتصوير التلفزيوني باستخدام العروض التقديمية والوسائط المتعددة. - تقديم تطبيقات عملية داخل الاستوديو لتدريب الطلبة على استخدام الكاميرا التلفزيونية ومعداتھا. - تنفيذ تدريبات ميدانية داخل وخارج الجامعة على أحجام اللقطات، وزوايا التصوير، وحركات الكاميرا والتكوين البصري.		
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

1	3	المعرفة العلمية والعملية	اهمية الصورة وصفات المصور الناجح	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
2	3	المعرفة العلمية والعملية	مفهوم التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
3	3	المعرفة العلمية والعملية	اليات التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
4	3	المعرفة العلمية والعملية	الكاميرا ومكوناتها	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
5	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية لاستعمال الكاميرا	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
6	3	المعرفة العلمية والعملية	الشروط الواجب توفرها في الصورة الانموزجية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
7	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية للوصول الى صورة انموزجية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
8	3	المعرفة العلمية والعملية	التصوير الرقمي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
9	3	المعرفة العلمية والعملية	تقنيات التصوير الرقمي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
10	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية في مجال التصوير الرقمي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
11	3	المعرفة العلمية والعملية	اهمية الاضاءة في عملية التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
12	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية لمعرفة اهمية الاضاءة في عملية التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
13	3	المعرفة العلمية والعملية	العدسات في التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
14	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية لاهمية العدسات في التصوير	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
15	3		امتحان الفصل الاول		
16	3	المعرفة العلمية والعملية	عناصر الصورة الصحفية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
17	3	المعرفة العلمية والعملية	توظيف الصورة في الفنون الصحفية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي

18	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية لتوظيف الصورة في الفنون الصحفية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
19	3	المعرفة العلمية والعملية	الكاميرا التلفزيونية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
20	3	المعرفة العلمية والعملية	تقنيات التصوير التلفزيوني	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
21	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية في التصوير التلفزيوني	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
22	3	المعرفة العلمية والعملية	التصوير في مجال الاعلام الالكتروني	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
23	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية في مجال التصوير الالكتروني	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
24	3	المعرفة العلمية والعملية	اهمية التقنيات المعاصرة في مجال التصوير الصحفي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
25	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات عملية في مجالات التقنيات الحديثة في التصوير الصحفي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
26	3	المعرفة العلمية والعملية	تقنيات الصورة الاعلانية	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
27	3	المعرفة العلمية والعملية	التصوير الصحفي بالموبايل	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
28	3	المعرفة العلمية والعملية	تطبيقات على الموبايل	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
29	3		صورة الموبايل	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي
30	3		امتحان الفصل الثاني		
11.تقييم المقرر					
• توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل: التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشف والشهرية والتحريرية والتقارير الخ • الامتحان الفصلي (10 درجات)+الامتحان اليومي+ التكاليفات +الحضور +النشاط اليومي(10 درجات) الامتحان النهائي 60 درجة					
12.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					

المراجع الرئيسية (المصادر)	محمود علم الدين - التصوير التلفزيوني الانتاج التلفزيوني - محمد عبد الحميد - الانتاج التلفزيوني وفنون الاتصال والاعلام. عبد الحميد البسيوني - التصوير التلفزيوني. عبد الباسط سلمان - التصوير التلفزيوني ماهر مجيد ابراهيم حسن على قاسم - التصوير التلفزيوني الاساس والمبادئ التقنيات
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

13. اسم المقرر :	
الحاسبات	
14. رمز المقرر	
Tv1.9	
15. الفصل / السنة	
سنوي / فصلين	
16. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/2025	
17. أشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
ساعة نظري وساعتين عملي لكل اسبوع (30 اسبوع)	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. وحيد عبد الكاظم سلمان الايمل : waheed.abd@uoturath.edu.iq	
20. اهداف المقرر	
• مواكبة اخر التطورات التقنية والموضوعات المستخدمة في منظومات الحاسبات • الحصول على المعلومات بدقة من الانترنت	اهداف المادة الدراسية

• عرض اخر التطورات الحاصلة في عمل شبكة الانترنت وانعكاسها على شبكة الاخرى • تقييم المعلومات والبيانات على شكل تقرير مفصل	
---	--

21. استراتيجيات التعلم والتعليم

• عرض مفردات المقرر الدراسي على الطلبة • تكليف الطلبة بالواجبات وبشكل منظم مع اجراء تقييم مفاجئ • دمج القدرات المعرفية بالجوانب التقنية • تعزيز مهارات الطالب في اطار عرض نماذج شبكات الحاسوب وعمل المواقع الالكترونية	الاستراتيجية
---	--------------

22. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اطوار الحواسيب	الحاسوب الالكتروني	نظري	اختبارات نظرية
2	2	مميزات ومجالات	تصنيف الحواسيب	نظري	اختبارات نظرية
3	2	مكونات الحواسيب	التعرف على المكونات الم	نظري+عملي	اختبارات نظرية
4	2	انواع الحواسيب	مكونات البرمجية للحاسب	نظري+عملي	اختبارات نظرية
5	2	مكونات مادية	مكونات الادخال والاخراج	نظري+عملي	اختبارات نظرية
6	2	الكيان البرمجي	استعراض لبعض ب التشغيل	نظري	اختبارات نظرية
7	2	انظمة الاعداد	انظمة الاعداد	نظري	اختبارات نظرية
8	2	امتحان الشهر الاول	امتحان	نظري	اختبارات نظرية وعملية
9	2	حاسوبك الشخصي	الحاسوب المكتبي	نظري	اختبارات نظرية
10	2	تراخيص البرامج	نوع التراخيص والاختراق	نظري	اختبارات نظرية
11	2	البرامجيات الخبيثة	انواع الفايروسات	نظري	اختبارات نظرية
12	2	نظم التشغيل	نظام الويندوز	نظري	اختبارات نظرية
13	2	الايقونات ولوحة التحكم	المجلدات والايقونات	نظري	اختبارات نظرية
14	2	الاختراق	انواع الاختراق	نظري+عملي	اختبارات نظرية
15	2	الامتحان الفصلي	اختبار	نظري+عملي	اختبارات عملية
16	2	اجزاء برنامج الورد	استعراض الاشرطة المخت	نظري+عملي	اختبارات عملية
17	2	قائمة ملف	استعراض اجزاء القائمة	نظري+عملي	اختبارات عملية
18	2	اشكال عرض الوثيقة	توضيح للفروقات الاساس	نظري+عملي	اختبارات عملية
19	2	مستويات الخطوط	توضيح الفرق بين حجم ا	نظري	اختبارات عملية

20	2	شريط الحالة	مكونات الشريط	نظري+عملي	اختبارات عملية
21	2	تبويب الشريط الرئيسي	شرح اجزاء الشريط	نظري+عملي	اختبارات عملية
22	2	تبويب ادراج	شرح اجزاء الشريط	نظري+عملي	اختبارات عملية
23	2	تبويب رسم	شرح اجزاء الشريط	نظري+عملي	اختبارات عملية
24	2	تبويب تصميم	شرح اجزاء الشريط	نظري+عملي	اختبارات عملية
25	2	تبويب تخطيط	شرح اجزاء الشريط	نظري	اختبارات عملية
26	2	تبويب مراجع	شرح اجزاء الشريط	نظري	اختبارات نظرية
27	2	تبويب مراسلات	شرح دمج المراسلات	نظري	اختبارات نظرية
28	2	شرح برنامج	طرق عمل عرض تقديمي	نظري	اختبارات نظرية
29	2	برنامج البوربوينت	طرق عمل الانفوكرافك	نظري	اختبارات نظرية
30	2	امتحان	امتحان	نظري	اختبارات نظرية

23.تقييم المقرر

الامتحان الفصلي 20

الحضور والمشاركة 20

الامتحان النهائي 60

24.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	• كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية • تأليف ا.م.د. زياد محمد عبود وآخرون • الجزء الاول والثاني
المراجع الرئيسية (المصادر)	تعلم الحاسوب الشخصي تأليف ا.م.د حسن هادي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر :

الخبر الاذاعي والتلفزيوني

2. رمز المقرر

Tv1.10

3. الفصل / السنة

سنوي / فصلين

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2026/2025

5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
85 ساعة / 3 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. هاشم حسن جاسم الأيميل : hassan@turath.edu.iq > Hashem					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلبة بمفهوم الخبر الإذاعي والتلفزيوني وأهميته في العمل الإعلامي. • إكساب الطلبة مهارات جمع الأخبار وكتابتها وتحريرها وفق المعايير المهنية. • تنمية قدرة الطلبة على إعداد وتقديم النشرات الإخبارية والتقارير الإذاعية والتلفزيونية. • تدريب الطلبة على استخدام التقنيات والأجهزة الأساسية في إنتاج الأخبار. • ترسيخ أخلاقيات العمل الإعلامي والمسؤولية المهنية.		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرات النظرية. المناقشة والحوار. التعلم التعاوني. التدريب العملي داخل الاستوديو. العروض التقديمية. تحليل نماذج من النشرات الإخبارية. التعلم القائم على المشروعات.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	معرفة نظرية	المفاهيم الاساسية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
2	4	معرفة نظرية	كيفية توظيف البيانات	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
3	4	معرفة نظرية	تاريخ التحرير الاخباري	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
4	4	معرفة نظرية	القيم الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
5	4	معرفة نظرية	قوالب التحرير الاخباري	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي

6	4	معرفة نظرية	المقدمات الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
7	4	معرفة نظرية	ادوات الاستفهام	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
8	4	معرفة نظرية	ادوات الاستفهام	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
9	4	معرفة نظرية	ادوات الاستفهام	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
10	4	معرفة نظرية	تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
11	4	معرفة نظرية	تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
12	4	معرفة نظرية	تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
13	4	معرفة نظرية	تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
14	4	معرفة نظرية	تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
15			امتحان الفصل الاول		
16	4	معرفة نظرية	المصطلحات الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
17	4	معرفة نظرية	انواع العناوين الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
18	4	معرفة نظرية	قواعد تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
19	4	معرفة نظرية	قواعد تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
20	4	معرفة نظرية	قواعد تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
21	4	معرفة نظرية	قواعد تحرير الاخبار	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
22	4	معرفة نظرية	استخدام الافعال في التحرير	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
23	4	معرفة نظرية	اللغة والصياغة الخيرية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي

24	4	معرفة نظرية	بناء النشرات الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
25	4	معرفة نظرية	بناء النشرات الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
26	4	معرفة نظرية	التغطية الاخبارية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
27	4	معرفة نظرية	بناء المواجهات	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
28	4	معرفة نظرية	اعداد التقارير الداخلية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
29	4	معرفة نظرية	اعداد التقارير الداخلية	نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
30			امتحان الفصل الثاني		

11.تقييم المقرر

المشاركة والحضور: 10%

الواجبات والتقارير: 10%

الامتحانات القصيرة: 10%

الامتحان نصف السنوي: 20%

التطبيقات العملية: 20%

الامتحان النهائي: 30%

12.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجد)	- الخبر الإذاعي والتلفزيوني. - التحرير الصحفي والإذاعي والتلفزيوني
المراجع الرئيسة (المصادر)	- محمد منير حجاب، الخبر الصحفي. - محمود علم الدين، التحرير الإعلامي. - محمد عبد الحميد، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	- موقع BBC Academy. - موقع Reuters Institute. - المواقع الرسمية للقنوات الإخبارية والهيئات الإعلامية.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.unesco.org https://www.bbc.co.uk